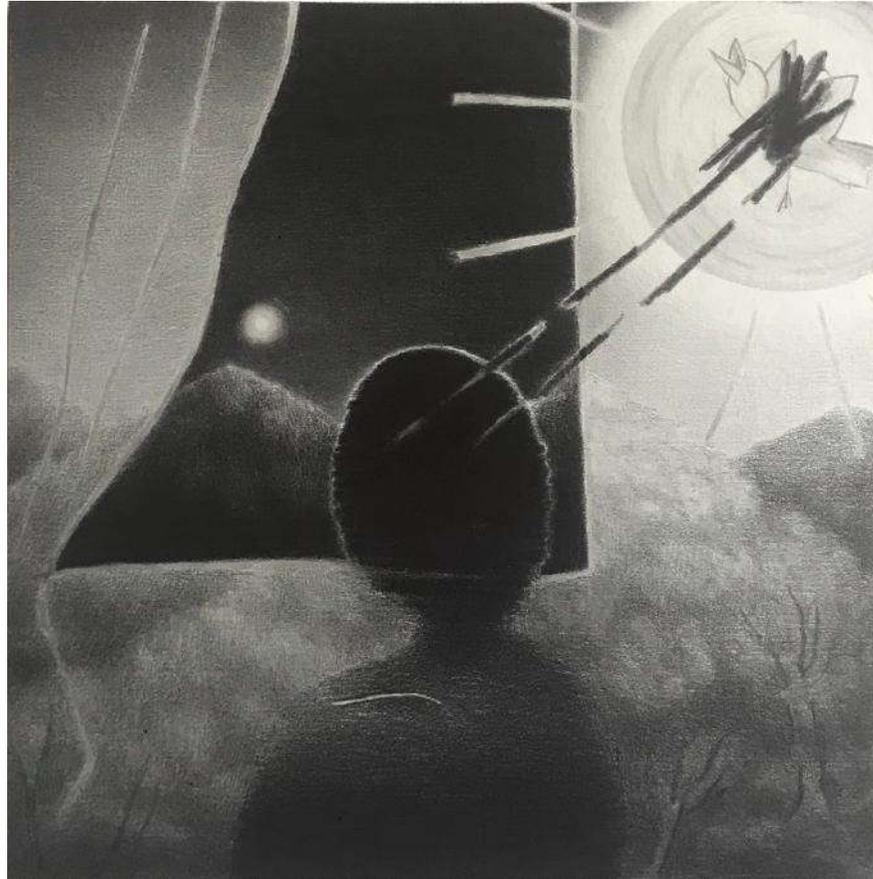
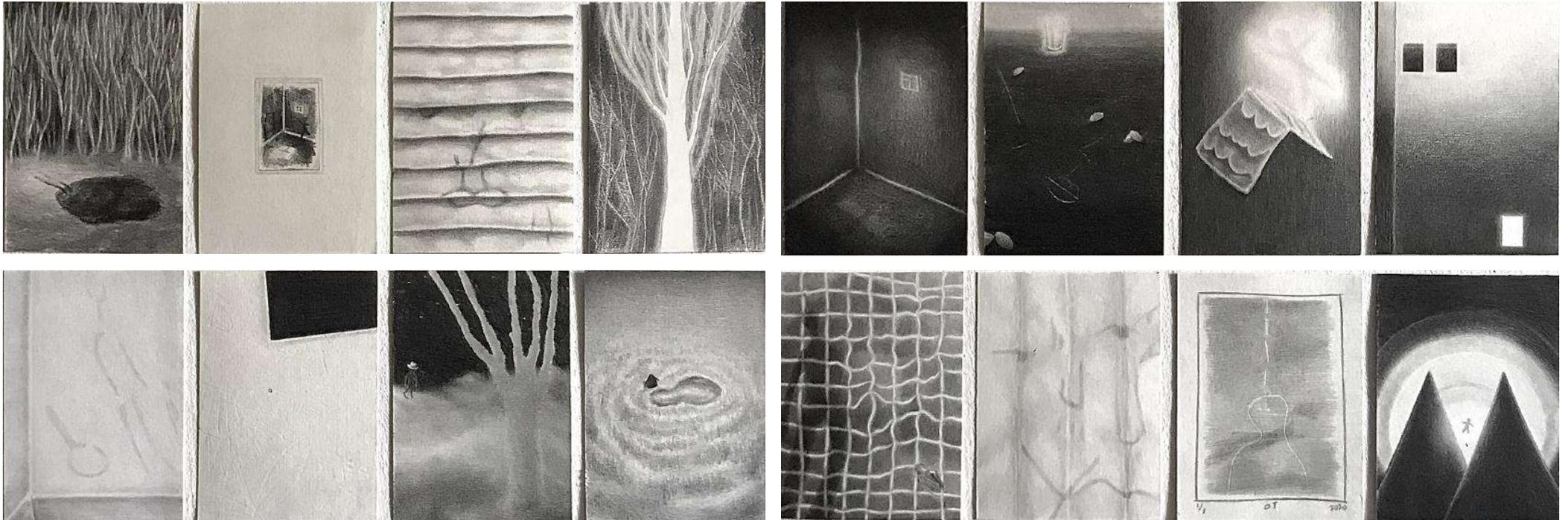


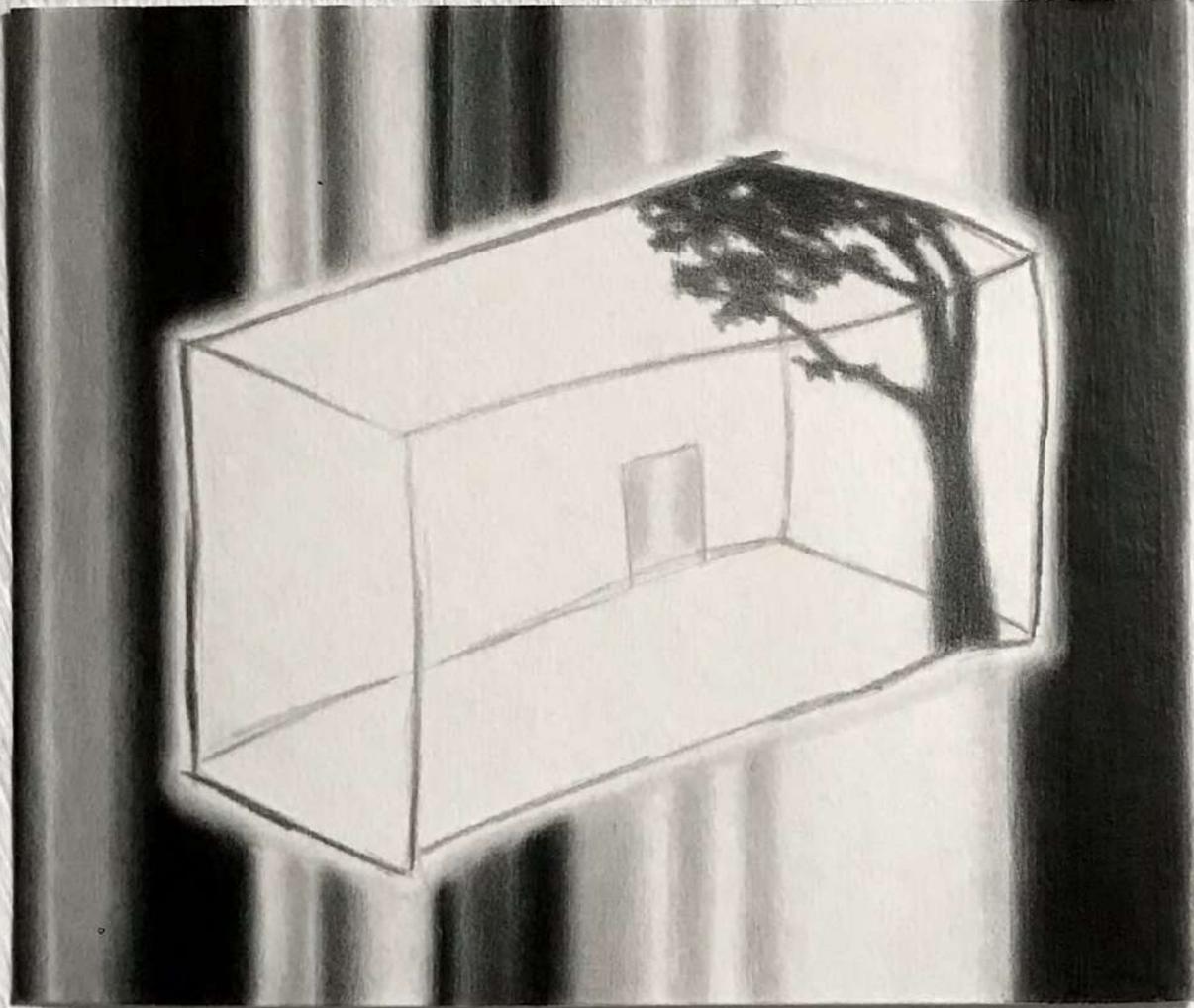
HOJEONG LEE



o.T.
2020
Bleistift auf Papier
25x25 cm



15 Tagen, 2020, Bleistift auf Papier, jeder 14x10 cm



mein Zimmer
2020
Bleistift auf Papier
20x24 cm



mein Zimmer 2
2020
Bleistift auf Papier
24x20 cm



24 Stunden
2020
Bleistift auf Papier
24x20 cm



Frühling!
2020
Bleistift auf Papier
20x24 cm



o.T.
2020
Bleistift auf Papier
24x20 cm



;)
 2020
 Bleistift auf Papier
 37x28 cm

Der Raum ist die kleinste Einheit, um den Wohnbereich zu definieren. Es ist daher ein sehr privater Ort für alle. Da ich aufgrund der aktuellen weltlichen Situation jeden Tag in meinem Zimmer bleibe, hat sich mein angenehmes Zimmer so verändert, dass es dem vorherigen nicht mehr gefällt. Die Außenwelt scheint angenehm und friedlich zu sein und einen lebendigen Frühling zu haben. Inzwischen ist dieser Frühling noch nicht in mein Zimmer gekommen. Ich sehne mich nach dem strahlenden Frühling, der Zeit wie zuvor.

Hojeong Lee geboren in 1996, Süd Korea
wohnt in Karlsruhe, Germany.

BILDUNG

- 2016** Immatrikulation an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany, in Kl. van Eeden.
- 2015-2016** Gaststudium an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany, bei Prof. van Eeden.
- 2015** Abschluss in CIA First International School in Cambodia.

AUSSTELLUNG

- 2019** “Jahresausstellung”, an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland (Gruppe).
- “Karl meets Trixie”, in Trixie in den Haag, Holland (Gruppe).
- “Sommeraustellung”, an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutst (Gruppe).
- “Childsplay”, in Kalinowski-Raum an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland (Gruppe).
- 2018** “Jahresausstellung”, an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland (Gruppe).
- “Sommeraustellung”, an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland (Gruppe).

2017

- “Auf dem Weg zum Turmberg”, in Orgelfabrik in Durlach-Karlsruhe (Gruppe).
- “Sommeraustellung”, an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Deutschland (Gruppe).

PREIS

2019

Toni-Merz Museum Stiftung, in der Jahresausstellung 2019.

2018

Akademie Preis, in der Jahresausstellung 2018.

SAMMLUNG

2018

in der Kunsthalle Karlsruhe, Deutschland.

CONTACT info.
Instagram_hoj.lee
leehojeonglee@gmail.com