

# Minja Caesar

Creepy animals 1, 2019  
Druck auf Papier, 118,9 x 84,1 cm





Creepy animals 2, 2019  
Druck auf Papier, 118,9 x 84,1 cm



Creepy animals 4, 2019  
Druck auf Papier, 118,9 x 84,1 cm



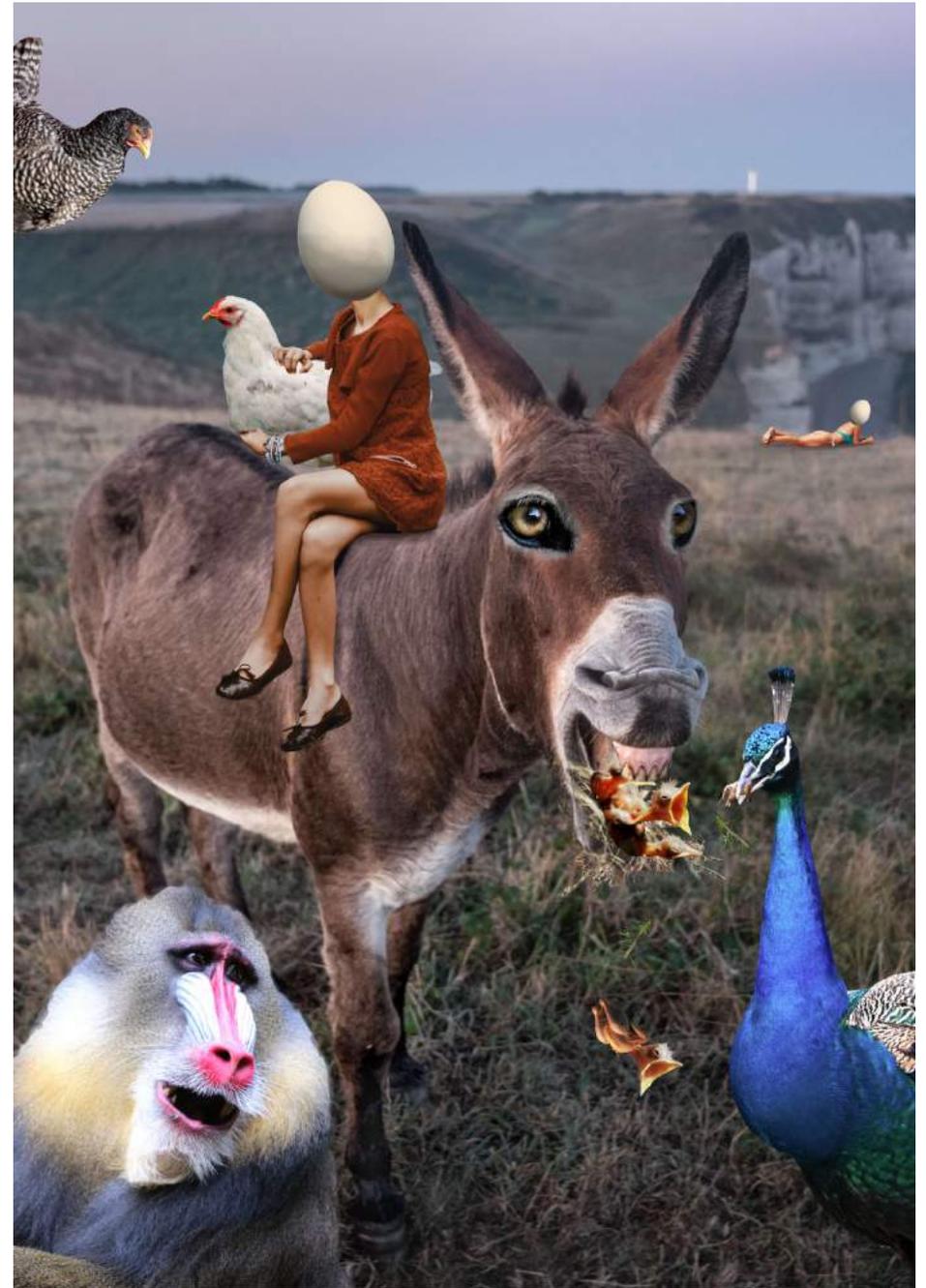
Creepy animals 3, 2019  
Druck auf Papier, 118,9 x 84,1 cm



Crazy horse, 2019  
Druck auf Papier, 84,1 x 59,4 cm



Moosefall, 2019  
Druck auf Papier, 84,1 x 59,4 cm



Eselnest, 2019  
Druck auf Papier, 84,1 x 59,4 cm

## **Artist statement**

Charakteristisch für meine Werke sind farbige Tier- und Menschenmotive. Die Ideen der Motive entstehen meist spontan. Als Inspiration und Material dienen verschiedene Fotografien oder Umwelteindrücke. Beeinflusst werden meine Werke häufig durch mein Zweitstudienfach Biologie. Ich möchte mit meinen Werken keine bestimmte Botschaft vermitteln, sondern eine individuelle Stimmung erschaffen.

**Minja Caesar**  
**Amalienstraße 53**  
**76133 Karlsruhe**  
**E-Mail: [minja.caesar@gmx.de](mailto:minja.caesar@gmx.de)**

## **CV**

*	30.03.1996, Filderstadt
2014	Abitur – Marie-Curie-Gymnasium, Kirchzarten
2014 – 2016	Architekturstudium am Karlsruher Institut für Technologie
Seit 2016	Studium der Kunst und Biologie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe/ Universität Heidelberg

## Ausstellungen / Exhibitions (Gruppenausstellungen)

- 2017 Sommerausstellung / Offene Ateliers, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- Der Turm – Orgelfabrik Karlsruhe Durlach
- 2018 Sommerausstellung / Offene Ateliers, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- Kunsthalle Karlsruhe – Klasse van Eeden 2018, Grafikmappe Nummer 1
- Ich und Bruce, Lichthof der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 2019 Sommerausstellung / Offene Ateliers, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- When Karl met Trixie, In Trixie, Den Haag