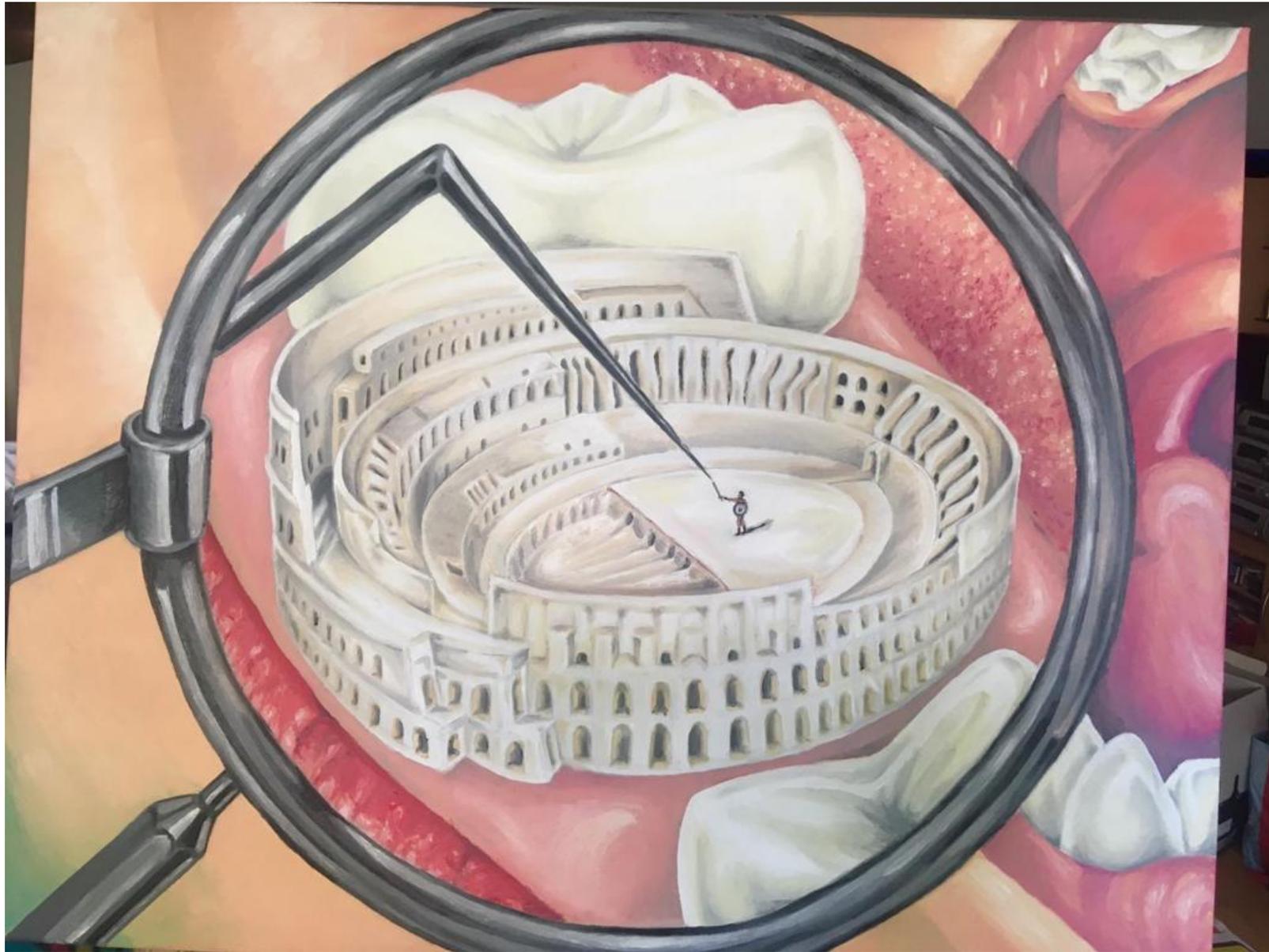


Matina
Kavassakali



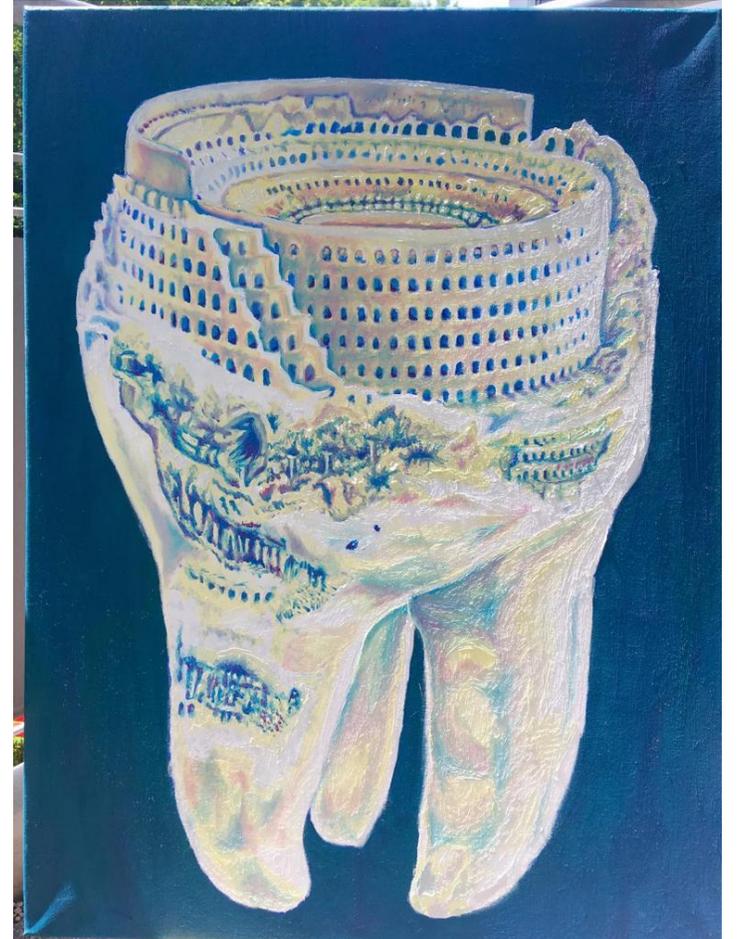
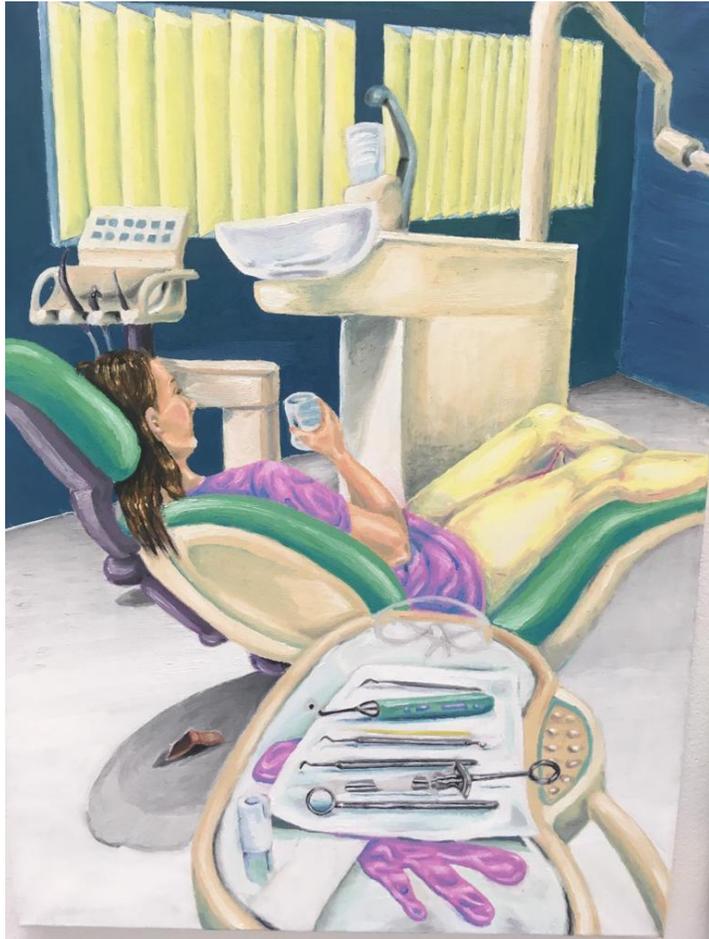
Aus der Serie Ansichten
Öl auf Leinwand
1 m x 0,80 m



Aus der Serie Ansichten

Öl auf Leinwand

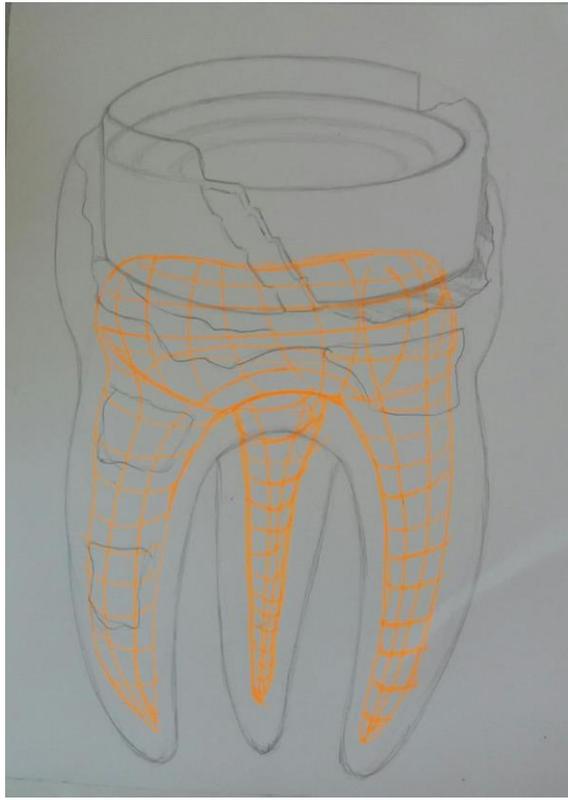
1 m x 0,80 m



Aus der Serie Ansichten

Öl auf Leinwand

0,80m x 0,60 m



Gypsplastik aus Serie
Ansichten

1 m x 0,60 m



Details

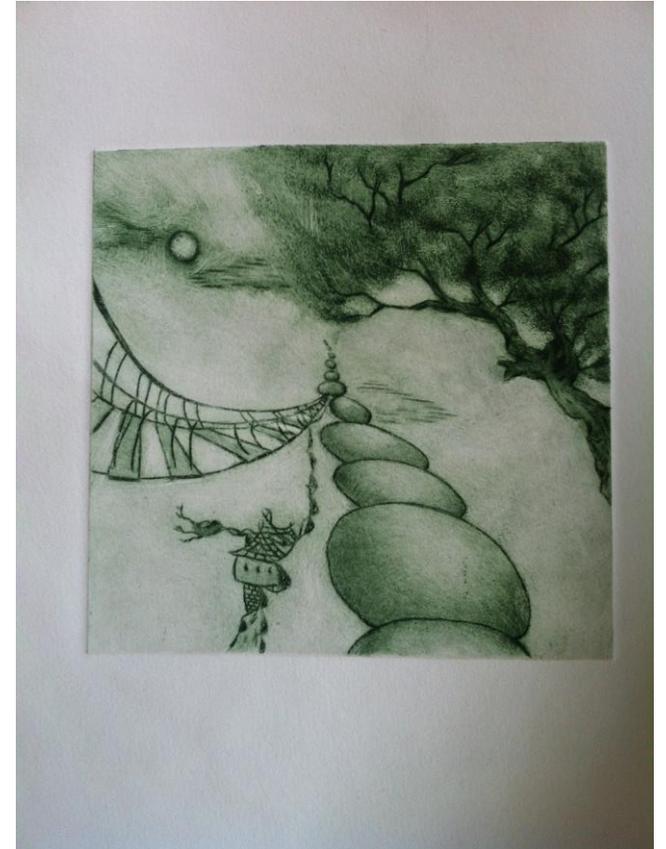
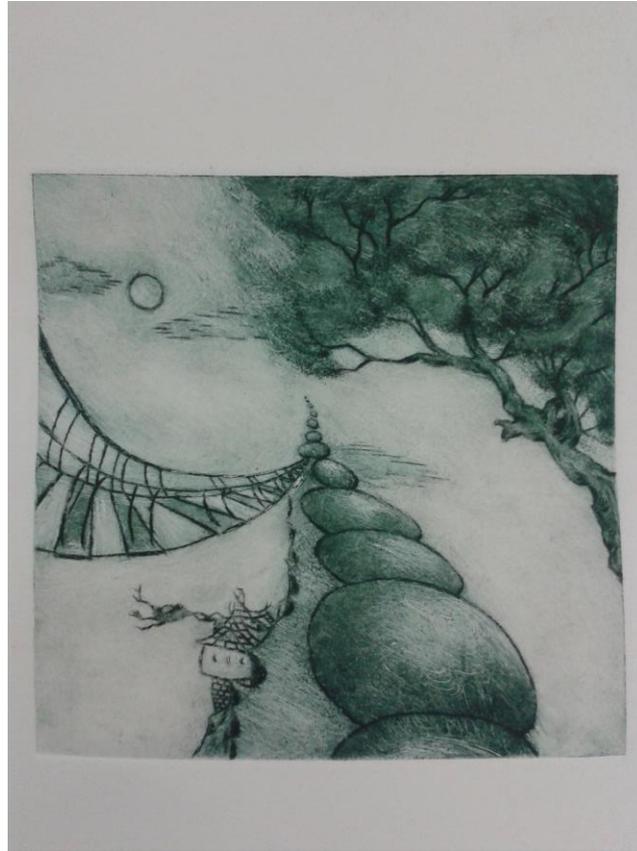




Weg ins Nirvana

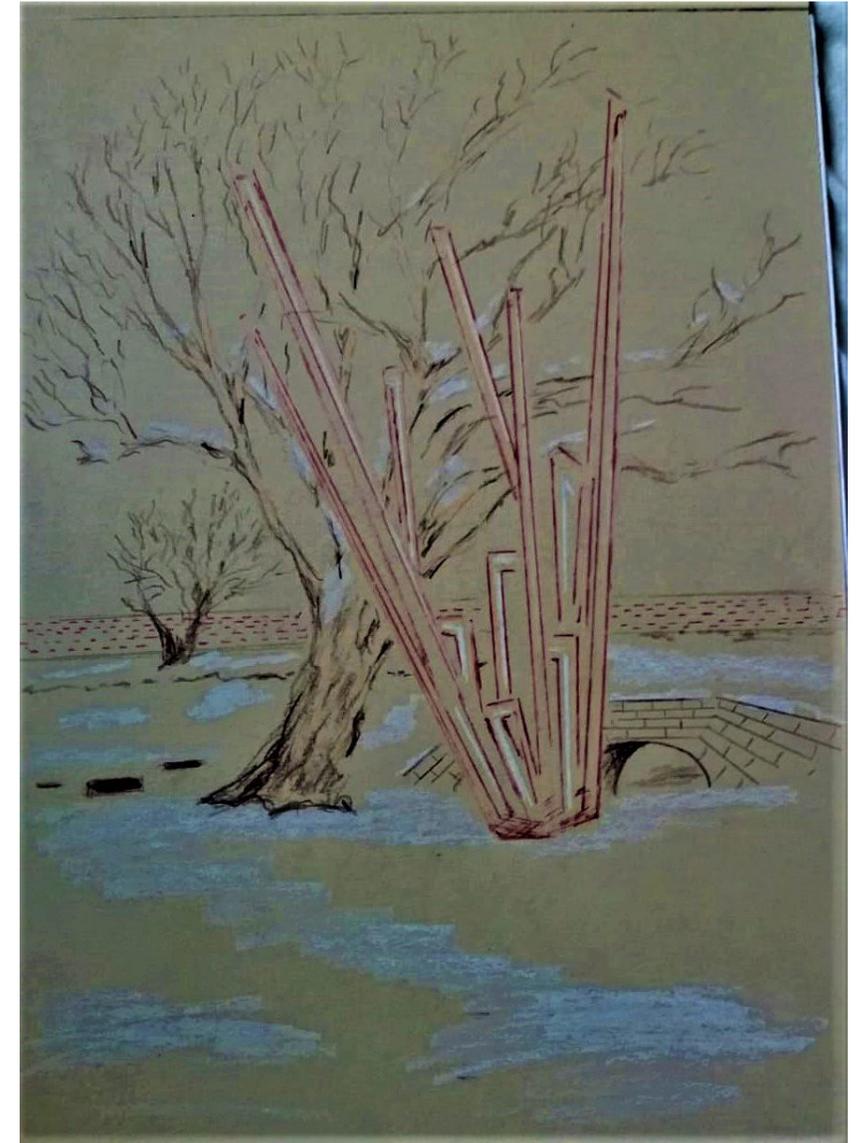
Radierung

15 x 15 cm





Ohne Titel
Bleistift auf Papier
DINA 3



Ohne Titel
Farbstifte auf Papier
DINA 4



Vor dem Block
Buntstifte auf Papier
DINA 4



Hand aus Ton
Ca. 30cm



Studie einer
Hand

Acryl auf
Holz

50 x 50 cm



Studie einer
Hand

Acryl auf
Papier

DINA 3



Ohr aus Ton
10 x 8 cm





Picknick in der Wüste
Acryl auf Holz
25 x 25cm



Mühle
Öl auf Leinwand
25 x 30 cm



Nein
Acryl auf Papier
DINA 2

Artist`s Statement

Bei der Themenwahl meiner Arbeiten bevorzuge ich vertraute und für den durchschnittlichen Kleinbürger bekannte Situationen und Umgebungen. Manch einer würde meinen, dass ein vertrautes Thema zu gewöhnlich sei und es weit bedeutsamere Sozio-politische Problematiken zum ansprechen gäbe. Doch dann stellt sich die Frage, mit welcher Authentizität eine Künstlerin wie mich, die in der ersten Welt aufgewachsen ist, Problematiken von Drittweltländern präsentiert. Deshalb habe ich mich bewusst dafür entschieden, der Authentizität höchste Priorität zu schenken und mich ausschließlich mit Themen aus der eigenen Erlebniswelt zu beschäftigen. Jan Vermeer van Delft ist das beste Beispiel dafür, dass Situationen aus dem alltäglichen Leben ebenfalls eine besondere Beachtung verdienen. Die Serie Ansichten, zeigt wie ein gewöhnlicher Besuch beim Zahnarzt, dennoch Platz für Humor und Phantasie bietet. Neben Rene Magritte habe ich mich auch von der Fotografin Hanna Villinger inspirieren lassen. Sie ließ Körperabschnitte auf eine befremdliche Weise fotografieren. Auch ich habe Körperteile in form von Plastiken, separiert und teilweise entfremdet dargestellt. Neben Plastiken gehören zu meinen Arbeiten Radierungen, Zeichnungen und Malereien.

Matina Kavassakali

Geboren 1992 in Sofia, BG

Lebt und studiert in Karlsruhe und Stuttgart, DE

Ausbildung

Abitur 2012

2012-2014 Kunstgeschichte Studium Universität Stuttgart

2014-2018 Studium an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg;
mit der Fächerkombination Kunst, Englisch und Ethik

Seit 2018 Studium an der Kunstakademie Karlsruhe und Karlsruher Institut für Technologie;
Gymnasiallehramt mit der Fächerkombination Kunst und Ethik

Gruppenausstellungen

Sommer Ausstellung 2019, Kunstakademie Karlsruhe, DE

Karl meets Trixie 2019, Trixie, Den Haag, NL

Matina Kavassakali

matinakay92@yahoo.de

+491625139437